

CARAYA

MANUAL DEL USUARIO GUITARRA ELECTROACUSTICA

Marca: CARAYA

Modelos: CEC3-BKS, CEC3-NS,CEC5-NAT, CJ1F-3TS, CJ1F-BK, CJ1F-NS,EVL-A6BKS, MR-E 3TSS, MR-E BKS, MR-E NS, C551BCEQ/N, F550BCEQ/N, F550CEQ/N, SP721CEQ/BLS, SP721CEQ/TBLS, F66012EQ/N , C-551BCEQN, F-550BCEQN, F-550CEQN, F-66012EQCN, SP-721CEQTBLS, SP-721CEQBLS.

Características eléctricas nominales de Consumo: Utiliza 1 Batería de 9V cc

Importante: Lo invitamos a leer el presente instructivo antes de operar el producto.

Conecte su guitarra electroacústica solamente a amplificadores que sean especialmente diseñados para estos instrumentos. No intente conectar su guitarra electroacústica a equipos que no sean adecuados tales como: equipo de sonido para reproducción de música, de disco, etc., o directamente a algún bafle. Para la protección de captadores de sonido o pastillas de su guitarra electroacústica y de su amplificador, al encender éste último coloque los controles de volumen en la posición cero. Evite que el instrumento esté expuesto directamente a los rayos del sol, cerca de una fuente de calor o encima del amplificador. Después de tocar el instrumento se recomienda limpiarlo con un paño o franela suave, evitando el uso de limpiadores en aerosol (spray) en los captadores de sonido o pastillas, pudiéndose usar este tipo de limpiadores en los controles de volumen, tono y balance.

Las partes de su guitarra electroacústica



Las ilustraciones anteriores muestran los típicos modelos de la línea de guitarras caraya. El modelo adquirido puede ser ligeramente diferente de la que aparece en la ilustración. Para más información sobre el modelo de caraya específicas que usted tenga.

Proteja su guitarra y convertirse en una parte de la familia Caraya por el registro de su guitarra. ha construido las mejores guitarras electroacústicas, que representan la calidad y el valor sin precedentes en nuestra industria. Nuestra misión es superar las expectativas de nuestros clientes mediante la utilización de diseños de vanguardia, mano seleccionados materiales y tecnología de punta.

La Varilla

Ajuste de la varilla

A fin de mantener su guitarra electroacústica y realizar en su mejor momento, ajustes periódicos de la varilla serán necesarios. Ajuste de la varilla es el primer paso al configurar un instrumento para reproducir correctamente. Siempre debe hacer el ajuste de la varilla antes de altura de las cuerdas y la entonación. Para ajustar la varilla, primero busque el acceso a la barra en el extremo de la pala o al final del cuello donde se encuentra el cuerpo. Si se encuentra en la pala, es posible que tenga que quitar primero la cubierta de la barra antes de hacer cualquier ajuste. Si se encuentra en el cuerpo, tendrá que quitar el golpeador para hacer los ajustes. Asegúrese de utilizar la herramienta adecuada para hacer los ajustes. Según el modelo de la guitarra que tienen, necesitará una llave allen, conductor de socket tuerca o destornillador.

Comprobación de arco de cuello



En primer lugar, afinar su guitarra a tono. Mantenga presionada la baja 'E' en el primer traste. Si tienes un capo, será más fácil anclar el capo en el primer traste. Ahora con el pulgar, mantenga presionada la baja 'E' alrededor de el 14a traste. Mientras mantiene ambas posiciones, llegar con su primer dedo para el 6mo traste y toque la cuerda hasta los trastes. La cantidad de distancia que viaja la cuerda, de la parte inferior de la cuerda a la parte superior del traste, es la cantidad de relieve que está en el cuello. Es conveniente tener cierta cantidad de relieve y las especificaciones de su guitarra son 0.33mm (0.013”).

Realizar ajustes

Si el relieve es más de lo que usted prefiere, su cuello tiene un arco. Para corregir esto, apriete la varilla girando hacia la derecha. Tenga cuidado de no girar demasiado. Una cuarta a una media vuelta debería ser suficiente para solucionar el problema. Si es difícil dar vuelta o oyes chirridos, deténgase inmediatamente y consulta un profesional. Si continúa, puede dañar la guitarra.



Si el relieve es menor que lo prefiere, su cuello tiene un arco posterior. Para corregir esto, Afloje la varilla girando a la izquierda. Tenga cuidado de no girar demasiado. Una cuarta a una media vuelta debería ser suficiente para solucionar el problema. Si es difícil dar vuelta o oyes chirridos, consulta un profesional. Si continúa, puede dañar la guitarra.



Cambio de cuerdas de guitarras huecas

Le recomendamos que cambie una cuerda a la vez. Eliminar todas las cuerdas a la vez puede tener un efecto dramático sobre la tensión del cuello. Comience con la cuerda Sexta (baja E) y desafinan la cuerda hasta que este flojo, quite la cuerda. Utilizando una herramienta de puente, quite el perno del puente que mantiene la misma cuerda. Cuando la vieja cuerda se retira, tómese un tiempo para limpiar las partes expuestas de la guitarra antes de instalar la nueva cuerda. Inserte la bola de la nueva cuerda en el agujero y, a continuación, inserte el perno de puente. Tenga en cuenta que el perno tiene un surco en un lado que permite la cuerda sentarse cómodamente dentro. Al insertar el perno y al mismo tiempo tirar la cuerda para que la bola se asienta con firmeza en el perno. Pase la cuerda a través del puesto de afinación dejando suficiente cuerda para envolver bien alrededor del puesto. Para las cuerdas de herida, desea tener dos o tres vueltas alrededor del poste. Para las cuerdas de la llanura, tres o cuatro vueltas. La mejor manera de medir esto es tirar de la cuerda a través de el puesto de afinación y medir uno o dos puestos más allá. Hay muchas variaciones sobre cómo envolver la cuerda en el puesto, pero lo más importante es asegúrese de que las vueltas son desde el interior de la cabeza, herida apretado y bien apiladas. Cambio de calibre de las cuerdas cambiará drásticamente su relieve, arco, altura de las cuerdas y la entonación que requiere que usted repita los pasos iniciales.

Mantenimiento de su nueva guitarra

Para garantizar que su nueva guitarra durar mucho tiempo y se realiza en su mejor momento, limpia transpiración y aceite de las cuerdas, trastes, sillars del puente y el hueso. Cuerdas sucias causaran una pérdida de tono, rendimiento, entonación y la estabilidad en la afinación.

Tu guitarra está hecha de diferentes maderas que son sensibles a la temperatura y la humedad. Tenga mucho cuidado de no exponer a su instrumento a temperaturas extremas o humedad, podría ser perjudicial para el instrumento.